FILMHUIS DE SPIEGEL

Jaar verslag 2024

De Royal Draait Door!

FILMHUISDESPIEGEL.NL



Weekend van de wetenschap



Spoorloos



Indonesische dag



High Tea Black Tea

Voorwoord

De titel van het jaarverslag 2024 - de Royal draait door! - vat het afgelopen jaar goed samen en kan op twee manieren geïnterpreteerd worden. Allereerst zijn we erin geslaagd om de goede prestaties van 2023 te continueren en daarmee zetten we de goede lijn die in 2023 is ingezet door. Dat houdt in dat wederom veel mensen de weg naar het Royal Theater hebben weten te vinden. Zij het voor een film, maatschappelijke activiteit, cultureel evenement of een andersoortige bijeenkomst. Echter, belangrijker is dat 2024 ook het jaar is geweest waarin eindelijk duidelijk is geworden dat de Royal ook de komende decennia films zal blijven draaien. En nog veel meer dan dat!

De datum 26 juni 2024 staat dan ook voorgoed in ons geheugen gegrift. Op die dag heeft de gemeenteraad een positief besluit genomen over de toekomst van Filmhuis De Spiegel en het Royal Theater. Het renoveren van ons prachtige theater en het bijbouwen van twee zalen en een horecagelegenheid moet ervoor zorgen dat Heerlen er een cultureel icoon bijkrijgt. Dat is niet alleen een volwaardig filmhuis met drie zalen maar een zogenoemde filmhub waarbij naast het vertonen van films er ook wordt ingezet op het organiseren van activiteiten met betrekking tot de hele filmindustrie. Zo kan er straks naast gekeken ook geleerd, geëxperimenteerd, gecreëerd en ontdekt worden. En dat niet alleen op het gebied van film maar ook op bijvoorbeeld het gebied van gaming virtual reality en artificial intelligence. De stichting CineSud die haar sporen reeds verdiend heeft in de Limburgse filmsector zal daarbij een stevige partner zijn.

Echter, na het opbergen van de slingers ging de knop al snel om en daalde het realisme in. Het realisme dat met het door de gemeente genomen besluit een flinke verantwoordelijkheid gepaard gaat. Een verantwoordelijkheid die Filmhuis De Spiegel met alle vertrouwen op zich heeft genomen realiserende dat er op diverse vlakken een flinke slag gemaakt moet worden. In 2024 is er dan ook veel aandacht gegaan naar het intensiveren van de in 2023 ingezette professionalisering van de organisatie. Ook is er flink gewerkt aan de grote opgaves waar het filmhuis voor staat. Hoe blijven we zichtbaar als er verbouwd gaat worden? Welk horecaconcept wordt er toegepast? Hoe wordt de nieuwbouw vormgegeven hoe zorgen we daarbij voor een zo goed exploiteerbaar gebouw? Welke netwerken en contacten zijn nodig om het juiste programma te realiseren? Zomaar wat essentiële vragen waar ook in 2024 veel werk in is gaat zitten.

FILMHUIS DE SPIEGEL

Met het gekregen vertrouwen en de steun van de gemeente, de vele Heerlenaren die de Royal het afgelopen jaar bezocht hebben én de positieve ontwikkelingen op filmgebied in Limburg in ons achterhoofd kijken wij met trots terug op wat we in 2024 weer bereikt hebben. Maar we staan vooral in de startblokken om ook in 2025 weer reuzestappen te zetten naar Cinema Royal, de plek in Limburg voor film…..en meer!

Inhouds opgave

Bezoekersaantallen & andere cijfers	Pagina 5
Educatie	Pagina 9
Events & verhuur	Pagina 12
Samenwerking	Pagina 13
PR	Pagina 14
Wat hebben we nog meer gedaan	Pagina 17
De toekomst	Pagina 18

Bezoekers aantallen & Andere cijfers

Het is in 2024 wederom gelukt om een prachtig filmaanbod aan te bieden. Ondanks het overaanbod aan films dat op de markt wordt gebracht lijkt de selectie die wij hebben kunnen maken de juiste snaar te hebben geraakt bij ons publiek. Dat is terug te zien in het bezoekersaantal dat vergelijkbaar is met dat van 2023 (destijds een stijging van bijna 100%). Er is ingezet op een breed filmprogramma waarbij kwaliteit maar zeer zeker ook relevantie voorop staat. Films die verhalen vertellen die niet alleen mooi en zinvol zijn maar ook aansluiten bij onze regio en thematiek.

Filmhuis De Spiegel heeft het voorbije jaar diverse voorstellingen en evenementen gericht op een jongere doelgroep georganiseerd. De bezoekersaantallen daarvan blijven nog achter bij onze ambities, maar tegelijkertijd weten we dat het opbouwen van een nieuw publiek ook een zaak is van lange adem. Wat ook opvalt is dat de populariteit van muziekdocumentaires onverminderd hoog blijft. In 2024 hebben we zes aan muziek gerelateerde films of documentaires vertoond. Daarbij wordt indien mogelijk de samenwerking met de Nieuwe Nor opgezocht. Ook klassieke films blijven het goed doen waarbij met name de vertoningen van Pulp Fiction (Tarantino) én Paris, Texas (Wenders) veel bezoekers hebben getrokken. Bijzonder in 2024 waren de uitverkochte vertoningen van de virtual reality film Floating With Spirits, de vertoning van de oude Italiaanse klassieker film Voci Nel Tempo die exclusief in De Spiegel te zien was én de Buiten-Spiegel waarbij we in samenwerking met Cultura Nova een film in de openlucht vertoond hebben op een voor ons nieuwe locatie, de mooie tuin van Natuurvriendenhuis Eikhold. Ook bij laatstgenoemde vertoning waren het aantal beschikbare plaatsen, ruim 130, uitverkocht.

We kunnen er trots op zijn dat we met een kleine groep vaste medewerkers, slechts één filmzaal zonder andere faciliteiten zo een kwalitatief en kwantitatief hoogwaardig filmprogramma hebben weten te realiseren.





BuitenSpiegel



Flow



The Angels' Share / Schotse avond



Classics



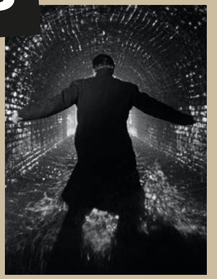
Pulp Fiction



Paris, Texas



Der Himmel uber Berlin



The Third Man



Pater Panchiali

Bezoekersaantallen

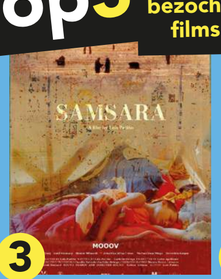
Top5 Best bezochte films



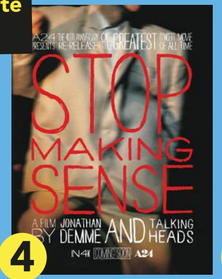
1 **Voci Nel Tempo**



2 **The Zone of Interest**



3 **Samsara**

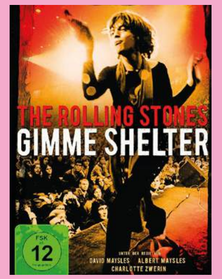


4 **Stop Making Sense**

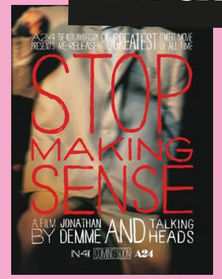


5 **C'é Ancora Domani**

Muziekdocu's



Gimme Shelter



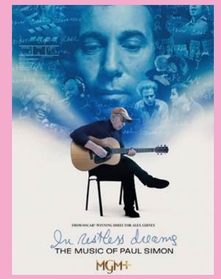
Stop Making Sense



Blur

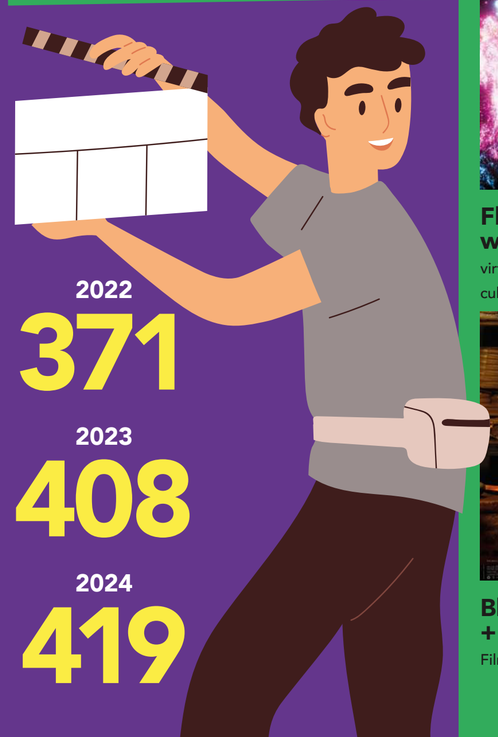


Nick Cave: The Birthday Party



Paul Simon: In restless dreams

Aantal voorstellingen



2022
371

2023
408

2024
419

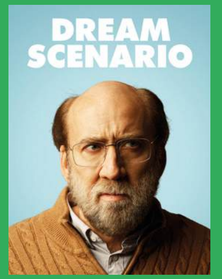
Specials



Floating with Spirits
virtual reality ism
cultura nova



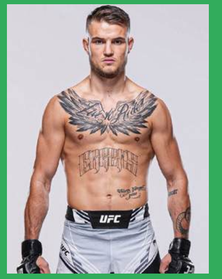
DMFF Fiets
Film Fiets Festival



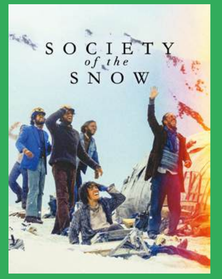
Dream Scenario
film met filmquiz



Black Tea + High Tea
Film met High Tea



Jarno Errens Event
film en gesprek Jarno Errens



Society of the Snow
Film plus inleiding

Bezoekers aantallen



	Film			Educatie			Culturele evenementen			Verhuur			Totaal		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
	6.530[1]	11.800	11.000	2.520	2.900	1.350	2.300	3.590	4.200	1.200	2.800	4.050	12.550	21.090	20.600

1. In januari 2022 zijn vanwege corona geen films vertoond.

Educatie

Het organiseren van educatieve activiteiten blijft één van de kerntaken van het filmhuis. Met veel plezier en enthousiasme ontvangen vrijwilligers van het filmhuis gedurende het schooljaar tal van schoolklassen om hen iets bij te brengen over het medium film óf over de film die op dat moment voor de school is uitgekozen en vertoond wordt. Dat kan bijvoorbeeld gaan over pesten, eenzaamheid of diversiteit. Wat opvalt is dat het aantal scholen die via het VAP programma (Vrije Akademie Parkstad) een educatief programma bij Filmhuis De Spiegel hebben uitgekozen significant lager is dan het jaar daarvoor. Een verklaring daarvoor kan zijn dat het filmaanbod wellicht niet helemaal passend is geweest of dat de basisscholen een keuze voor een andere culturele activiteit gemaakt hebben. Goed nieuws is dat onze inspanningen om het middelbaar onderwijs meer bij het filmhuis te betrekken haar vruchten heeft afgeworpen. Zo zijn in 2024 onder andere het Eijkhagen college, het Sophianum college en de Vrijeschool Parkstad op bezoek geweest in het Royal Theater. We hopen deze lijn in 2025 door te zetten. Het medium film is namelijk bij uitstek geschikt om lastige thema's zichtbaar en bespreekbaar te maken. En juist dat is één van de kerntaken van ons filmhuis.

In samenwerking met het Dutch Mountain Film Festival is er een stop-motion workshop ontwikkeld die tijdens het festival is uitgerold. Daarvoor is er een speciale toolbox ontworpen die in de toekomst vaker gebruikt kan gaan worden. Bijvoorbeeld tijdens de Kids Cultuurweek 2025. Tijdens de stop-motion workshop gaan kinderen in de leeftijd van zes tot 12 jaar aan de slag om zelf een korte stop-motion film te maken. Daarbij worden ze uitgedaagd om op een creatieve manier met speelgoed en tablets een verhaal te maken. Dat verhaal kan vervolgens op het grote scherm teruggekeken worden.

Een mooie vorm van samenwerking is de samenwerking die in 2024 is aangegaan met Zuyd Hogeschool. Studenten van de opleiding Communication & Multimedia Design hebben een minor gevolgd waarbij het nieuw concept van Filmhuis De Spiegel, wetende de filmhub, centraal stond. De studenten, verdeeld in een aantal groepjes, hebben de opdracht gekregen om binnen een tijdsbestek van tien weken een grafisch concept te ontwikkelen voor het nieuwe filmhuis. De resultaten waren verbluffend en er is zowel bij de studenten als bij de organisatie van het filmhuis enorm veel inspiratie opgedaan tijdens deze minor. Het is een goed voorbeeld van een wederzijdse samenwerking met een maatschappelijk doel.


Shooom's Avontuur


Kapsalon Romy


Mamma Boe - Op Zoek naar een Thuis


Knor


Finn

550 kinderen van 4 t/m 12

800

Middelbaar onderwijs

Basisscholen

- Sint Franciscus, Brunssum
- Eikenderveld, Heerlen
- Sint Theresia, Ransdaal
- Droomboom, Heerlen
- Pyler, Heerlen
- Cortemich, Voerendaal
- Boemerang, Brunssum
- Ummer Clumme, Klimmen
- Sint Stefanus, Wijnandsrade
- BS 't Kirkeveldsje, Schimmert
- SO De Pyler, Heerlen
- BS De Schakel, Heerlen
- BS Sint Ursula, Kerkrade
- SBO Arcadia, Kerkrade

Events & verhuur



In 2024 is er onverminderd veel energie gestoken in de opdracht om van de Royal een bruisende en dynamische plek te maken. De opvatting daarbij is dat het Royal Theater door haar centrale ligging in de stad én haar prachtige ambiance zoveel mogelijk gebruikt moet worden. De Royal is van de stad en haar inwoners en te gebruiken voor veel meer dan alleen het vertonen van films. Deze koers heeft op meerdere vlakken haar vruchten afgeworpen. Allereerst hebben zijn we erin geslaagd om in een relatief klein tijdvak te laten zien welke potentie het Royal Theater heeft. Niet alleen als locatie om films te vertonen maar ook door te fungeren als huiskamer van Heerlen waar jong en oud samen kunnen komen. Het laten zien van deze potentie is belangrijk gebleken in de route naar het behoud van de Royal en het filmhuis.

Daarnaast hopen wij middels het verhuren van onze faciliteiten bezoekers te verleiden om naar de film te gaan. Het is niet meetbaar maar het is evident dat het open stellen van de Royal voor allerlei soorten activiteiten een positieve bijdrage heeft geleverd aan het filmbezoek van Filmhuis De Spiegel. Last but not least leveren de verhuringen ook een positieve bijdrage aan de exploitatie van het filmhuis waardoor we beter in staat zijn onze culturele doelstellingen te realiseren.

ROYAL THEATER

Samenwerking /partners

CULTURA NOVA INTERNATIONAAL BEELDEND THEATERFESTIVAL

Dutch Mountain Film Festival

NIEUWE NOR

PLT.NL

ZUYD

VRIENDEN VAN SCHUNCK

Netwerk Palliatieve Zorg Oostelijk Zuid-Limburg

delicious store

CULTUURHUIS HEERLEN

'PAND

VISTA college

schrijtmacher just dance!

Nationaal Comité 4 en 5 mei

Gemeente Heerlen

CineSud

DISCOVERY MUSEUM

PR



Instagram volgers

2023	2024
2010	2236

17 losse Instagram & Facebook advertenties

14 campagnes
Bereik 57.043



Spiegelpas houders

2023
627
2024
541

Bereik Instagram 2023

11.076

Bereik Instagram 2024

46.661

Krantenartikelen

Artikelen in de Limburger over Filmhuis De Spiegel/Royal: **16**

Artikelen in de Limburger over de verbouwing vd Royal: **5**

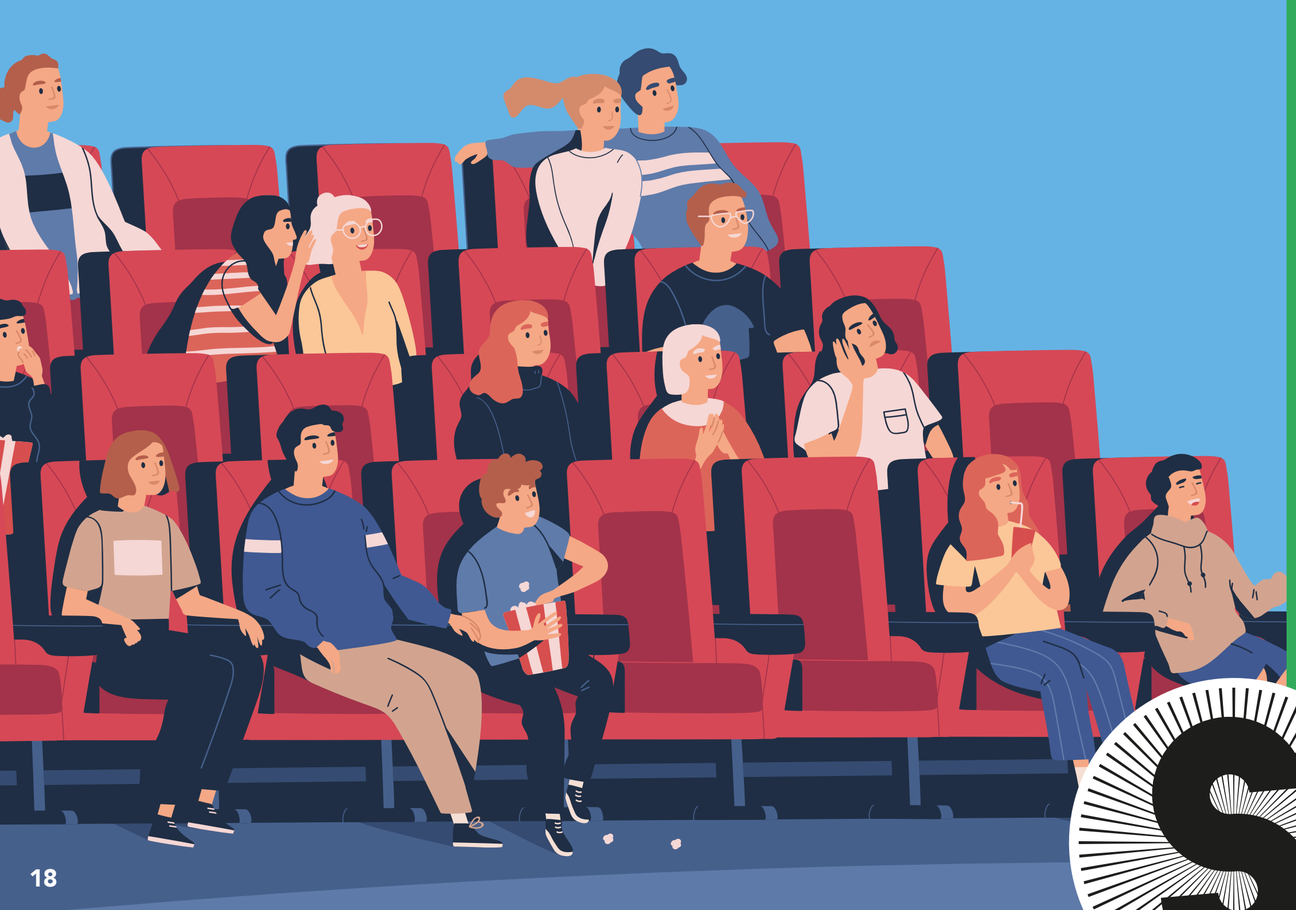
Persberichten

We hebben in 2024
7 persberichten verstuurd.



Nieuwsbrief

- **63 wekelijkse nieuwsbrieven verstuurd**
- **16 Extra nieuwsbrieven verstuurd**
- **En zijn we van 1447 naar 1495 abonnees gegaan**



Wat hebben we nog meer gedaan

- In het kader van het professionaliseren van de organisatie zijn er in 2024 twee medewerkers aangetrokken, te weten een junior medewerker Marketing & Communicatie en een Hoofd Publieksdiensten. Daarmee worden er grote stappen gezet richting toekomst waarbij een stabiele organisatie nodig is om de ambitie van de nieuwe filmhub waar te maken.
- Er is een investering gedaan in de vormgeving om de uitstraling van het filmhuis van een positieve impuls te voorzien. Zo is er een nieuwe flyer en een nieuw programmaboekje ontworpen. Ook de vormgeving en inhoud van de socials zijn flink onder handen genomen.
- Er is actief geworven naar nieuwe leden voor de raad van toezicht. Dat is gelukt waardoor er vanaf 2024 sprake is van een voltallige raad van toezicht, passend bij de ambities van het filmhuis.
- Er is geïnvesteerd in het opzetten van de juiste en benodigde randvoorwaarden op het gebied van HR die passend zijn voor een culturele organisatie van onze omvang. Dat heeft geresulteerd in onder andere het afsluiten van een verzuimverzekering en het instellen van een arbodienst. Ook zijn betere werkplek ken op kantoor ingericht die voldoen aan de Arbowetgeving.
- De samenwerking met collega culturele instellingen is verder vormgegeven. Programmatisch weten het filmhuis en de Nieuwe Nor elkaar steeds beter te vinden. Op organisatorisch vlak zijn de banden met Schunck aangehaald. Zo kan het filmhuis op afroep gebruik maken van HR-professionals die werkzaam zijn bij Schunck.
- Er is een nieuwe samenwerking opgezet met een studentenvereniging van Heerlen. Er is een gezamenlijke activiteit georganiseerd en er wordt samen bekeken hoe de Royal meer zichtbaar en interessant zou kunnen zijn voor studenten die in Heerlen studeren en/of wonen.
- Filmhuis De Spiegel probeert ook haar maatschappelijke verantwoordelijkheid te pakken. Zo zijn er zijn diverse benefietactiviteiten georganiseerd ten behoeve van de slachtoffers van de oorlog in Oekraïne én is er in samenwerking met het Leger des Heils een gratis voorstelling voor daklozen georganiseerd.

De toekomst

Het afgelopen jaar heeft uiteraard volop in het teken gestaan van het verder vormgeven van de toekomst van het Royal Theater en Filmhuis De Spiegel. Er is ontzettend veel energie gestoken in planvorming, het creëren van draagvlak en verdere professionalisering van de organisatie. Het resultaat daarvan is een uitgewerkte businesscase. Die businesscase heeft laten zien dat het haalbaar is om de Royal op een dusdanige manier te exploiteren zodat de ambities voor een filmhub waar gemaakt kunnen worden. Daarnaast geeft de businesscase goed inzicht in de mogelijke exploitatie van Cinema Royal ná de verbouwing en is het daarmee het vertrekpunt voor het inrichten van de nieuwe organisatie.

In 2024 is ook de benodigde deskundigheid op het gebied van horeca bij het project betrokken. Daar waar wij ervan overtuigd zijn alles te weten van film en het runnen van een filmhuis ontbrak de expertise hoe dat te doen met een horeca-gelegenheid. Hoe richt je een keuken in? Hoe verhoudt het restaurant zich met de rest van het gebouw en organisatie? Wat is een haalbaar concept in Heerlen? Zomaar wat vragen die gesteld kunnen worden. Rekening houdende met niet al te veel beschikbare vierkante meters én het feit dat het Royal Theater best wat logistieke uitdagingen heeft is het vormgeven van de horeca een complexe puzzel.

Er zijn flinke stappen gezet om in 2025, in samenwerking met de gemeente en architect, te komen tot een definitief ontwerp voor zowel het Royal Theater als de nieuwbouw. Maar niet alleen het ontwerp is erg belangrijk, wat wellicht nog belangrijker is, is dat zodra het gebouw er staat voldoende bezoekers op af komen en er een dynamisch en interessant programma opgezet kan worden. Dat betekent dat er naast het ontwerpen veel aandacht besteed is aan het genereren van draagvlak voor alle toekomstige ontwikkelingen. Dat hebben we o.a. gedaan door het opzetten van duurzame partnerships zoals met de Open Universiteit en het Vista Collega. Dit zijn partners die mogelijk een belangrijke en relevante rol kunnen gaan spelen bij het ontwikkelen van de filmhub. Zo zijn er het afgelopen jaar contacten gelegd met tal van partijen die op de een of andere manier van belang kunnen zijn voor Cinema Royal. Het creëren van deze basis erg belangrijk maar ook een kwestie van volhouden en doorzetten.

Last but not least is in 2024 de aanzet gemaakt om een aantal scenario's te onderzoeken voor het filmhuis tijdens de periode dat er verbouwd en gebouwd gaat worden. De vraag is hoe het filmhuis in die periode zichtbaar kan blijven maar ook voldoende tijd kan steken in alle ontwikkelingen in het kader van de toekomst. Daarbij zijn er meerdere scenario's mogelijk maar het uitgangspunt is om ons publiek gedurende de sluiting van de Royal te kunnen blijven voorzien van de betere film. Belangrijke criteria bij deze zoektocht zijn o.a. locatie, comfort voor onze bezoekers en mogelijkheden voor inhoudelijke samenwerking. Alle bovengenoemde ontwikkelingen zijn begin 2024 gestart, gedurende het jaar geïntensiveerd en zullen naar verwachting begin 2025 afgerond worden. Daarmee is het afgelopen jaar een sleuteljaar geworden inzake de toekomst voor film in Heerlen!



The Blair Witch Project


Buitenspiegel



Dikkie Dik


Dream Scenario


FILMHUISDESPIEGEL.NL